

Mercoledì
27 giugno
2007

Anno XL N. 151
€ 1,00

Avenire



S. Cirillo d'Alessandria

www.avenire.it

ATTUTINO

LEGGERE

GIANFRANCO RAVASI

Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere.

Il filosofo inglese Francesco Bacone nei suoi Saggi ammoniva che «alcuni libri vanno assaggiati, altri inghiottiti, pochi masticati e digeriti». Egli era, comunque, convinto che i suoi contemporanei leggessero i libri, almeno quei fortunati che non erano analfabeti. Purtroppo - è inutile ripeterlo - in Italia i libri ci sono e sono fin troppi, nelle scuole si insegna a tutti a leggere, ma la pratica della lettura è sempre scarsa. Perciò, alle soglie dell'arco cronologico delle vacanze, ho voluto proporre un invito a questo esercizio che non dev'essere certo acritico, come insegna Bacone, ma che è necessario. L'ho fatto con le parole di un autore molto popolare in Francia, Daniel Pennac (in realtà è nato a Casablanca in Marocco nel 1944), che coi suoi romanzi si è battuto proprio per restituire agli adulti il piacere di leggere,

dedicando all'argomento persino un libro. Come un romanzo (1992), dal quale ho tratto la citazione. Se volete allungarvi la vita, dovete dunque riscoprire questo godimento interiore che vi permette di varcare spazio e tempo e di entrare nell'"oltre", superando ogni realtà, pur rimanendo tranquillamente seduti nella vostra camera. Certo, non tutti i libri sono uguali: un celebre collega di Pennac, Marcel Proust, avvisava subito che «i veri libri non sono fighi della luce e delle chiacchiere, ma dell'oscurità e del silenzio». Sì, perché - per ritornare al consiglio di Bacone - le opere autentiche sono destinate ad alimentare lo spirito, a stimolare l'intelligenza, ad esaltare la fantasia e non tutti gli scritti adempiono a questo compito, come invece accade, ad esempio, al "Libro" per eccellenza, alla Bibbia, in ebraico chiamata miqra', cioè la "Lettera".

Avenire



Opportunità di acquisto in edicola: AVVENIRE + Luoghi dell'Infante € 2,00

4

MERCOLEDÌ
27 GIUGNO 2007

orec lombardia



Tutti i colori dei diritti dell'infanzia

La Fondazione Malagutti promuove a Mantova la sesta edizione del concorso di pittura per bambini

DI ILARIA SESANA

Un cielo azzurro frastagliato da nuvole bianche e corpose, un bel prato brillante dove cresce un albero e un piccolo sole. È stata Gloria, nove anni, ad aggiudicarsi con questo disegno la scorsa edizione del Concorso nazionale di disegno «Diritti

colori» promosso dalla Fondazione Malagutti onlus in collaborazione con la comunità per minori "Il giardino fiorito". «In punta di foglio, colore e matita, libera e crea la tua idea preferita», è il titolo-fiducia che guiderà le penne dei piccoli artisti da tre a dieci anni - che parteciperanno alla sesta edizione del concorso con i loro collage, con opere a pastello, tempere, acquarelli pennarelli.

Un'iniziativa nata per onorare la Giornata universale per i diritti dell'infanzia del 20 novembre: un concorso che è quasi una "scusa" per incontrare i bambini e

le loro famiglie - ha agito Giovanni Malagutti, psicologo e presidente della Fondazione -. Per portare attenzione e rispetto a chi, pur godendo di tutti i diritti del mondo, di fatto non li ha.

«Non serve andare nei paesi più poveri del mondo per osservare questa drammatica realtà: "il giardino fiorito" è una comunità per minori mantovana che accoglie e assiste bambini e ragazzi (fino ai 17 anni) in stato di abbandono, vittime di abusi o maltrattamenti. Apre le porte a italiani e stranieri, senza distinzioni, e per tutti elabora progetti per il reinserimento.

Il tema del concorso è libero, in sintonia con il desiderio di creatività, semplicità e fantasia che caratterizza la personalità di ogni bambino.

Chi volesse partecipare al concorso potrà inviare il proprio disegno - realizzato su un foglio in formato A4 - entro e non oltre il 10 novembre al seguente indirizzo: Fondazione Malagutti onlus, via dei Toscani 8, 46010, Curtatone (Mn). La premiazione si svolgerà domenica 18 novembre presso la sede della Fondazione; i disegni verranno esposti in una vera e propria mostra e saranno visibili fino al 10 dicembre.

